

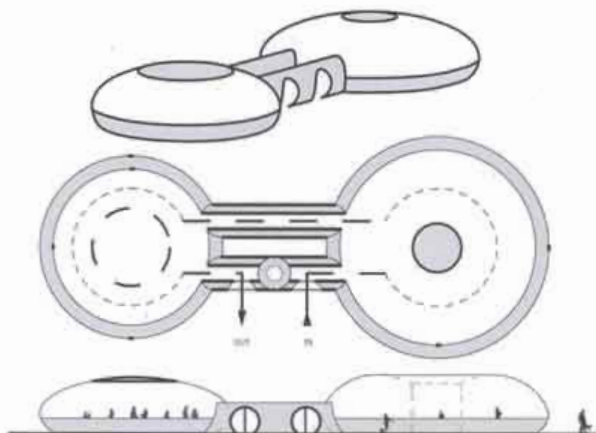
# Plastique Fantastique

## MICROARCHITECTURES EPHEMERES | EPHEMERAL ARCHITECTURES

ESPAGNE, SUEDE, ALLEMAGNE | SPAIN, SWEDEN, GERMANY

Révéler l'existant à travers un nouveau point de vue et jouer avec le potentiel du contexte urbain, c'est ainsi que Plastique Fantastique envisage sa pratique de l'architecture. Créée en 1999, l'agence qui comprend une dizaine de personnes est basée à Berlin, une ville laboratoire emblématique des innombrables possibilités offertes en matière d'investissement de l'espace urbain par l'architecture temporaire. Les structures synthétiques de Plastique Fantastique s'installent dans la ville, instaurant ainsi de nouvelles relations avec elle, ludiques, inattendues voire subversives, pour une durée limitée dans le temps. Les lieux investis, divers et variés, sont analysés puis réinterprétés pour être occupés sous des formes différentes par le biais de structures éphémères audacieuses. Comme son nom l'indique, le matériau de prédilection de ce collectif berlinois est le plastique, idéal pour créer des structures légères, gonflables et fluides. Les situations de projets sont multiples; Plastique Fantastique a déjà de nombreuses interventions à son actif, l'objectif commun étant systématiquement de créer un environnement hybride entre espace privé et espace public.

*Revealing the existing landscape from a new point of view and playing with the potential of the urban context, this is how Plastique Fantastique envisions its architectural mission. Created in 1999, the Berlin-based firm with a staff of around ten people is a city laboratory emblematic of the countless possibilities offered for temporary architecture in urban space. Plastique Fantastique's synthetic structures – playful, unexpected or even subversive – are installed in the city, establishing new relationships with it for a limited period of time. The varied installation spaces are analyzed, then reinterpreted, to be occupied in different forms by bold and ephemeral structures. As its name indicates, the medium of predilection of this Berlin-based collective is plastic – an ideal material for creating lightweight, inflatable and fluid structures. A wide range of projects have been placed in a number of different settings, Plastique Fantastique continuing its efforts to fulfill the common goal of systematically creating a hybrid environment between private and public space.*



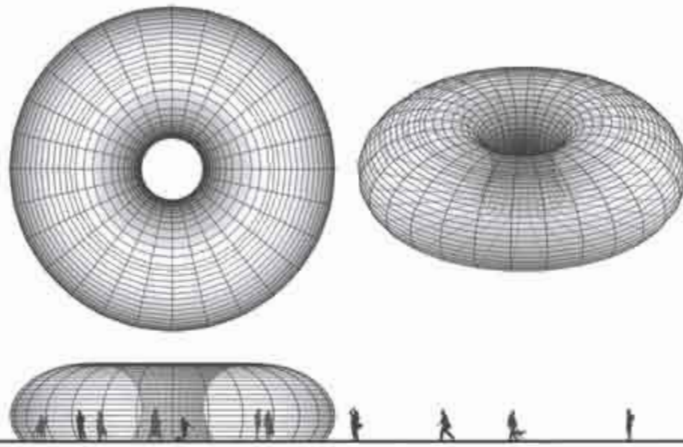
Axonométrie, plan et élévation.

### BURBUJA MANCHEGA

Lieu : Castilla - La Mancha (Espagne).  
Calendrier : janvier - mai 2007.  
Projet : pendant plusieurs mois, cette exposition mobile s'est déplacée dans cinq villes de la communauté autonome de Castilla - La Mancha, invitant les visiteurs à découvrir l'univers des nouvelles technologies. Deux espaces circulaires dédiés aux contenus étaient reliés par deux tunnels intégrant les équipements techniques nécessaires. Cette structure légère et éphémère est restée une semaine dans chaque ville.

### BURBUJA MANCHEGA

Place : Castilla - La Mancha (Spain).  
Period : January - May 2007.  
Project : over several months, this mobile exhibition moved through five cities in the autonomous community of Castilla - La Mancha, inviting visitors to discover the world of new technologies. Two circular spaces dedicated to the content were linked by two tunnels containing the necessary technical equipment. This light and ephemeral structure remained one week in each city.



Axonométrie, plan et élévation.

**FLIPPAT**

Lieu: Gustav Adolfs Torg, Malmö (Suède).

Calendrier: automne 2008.

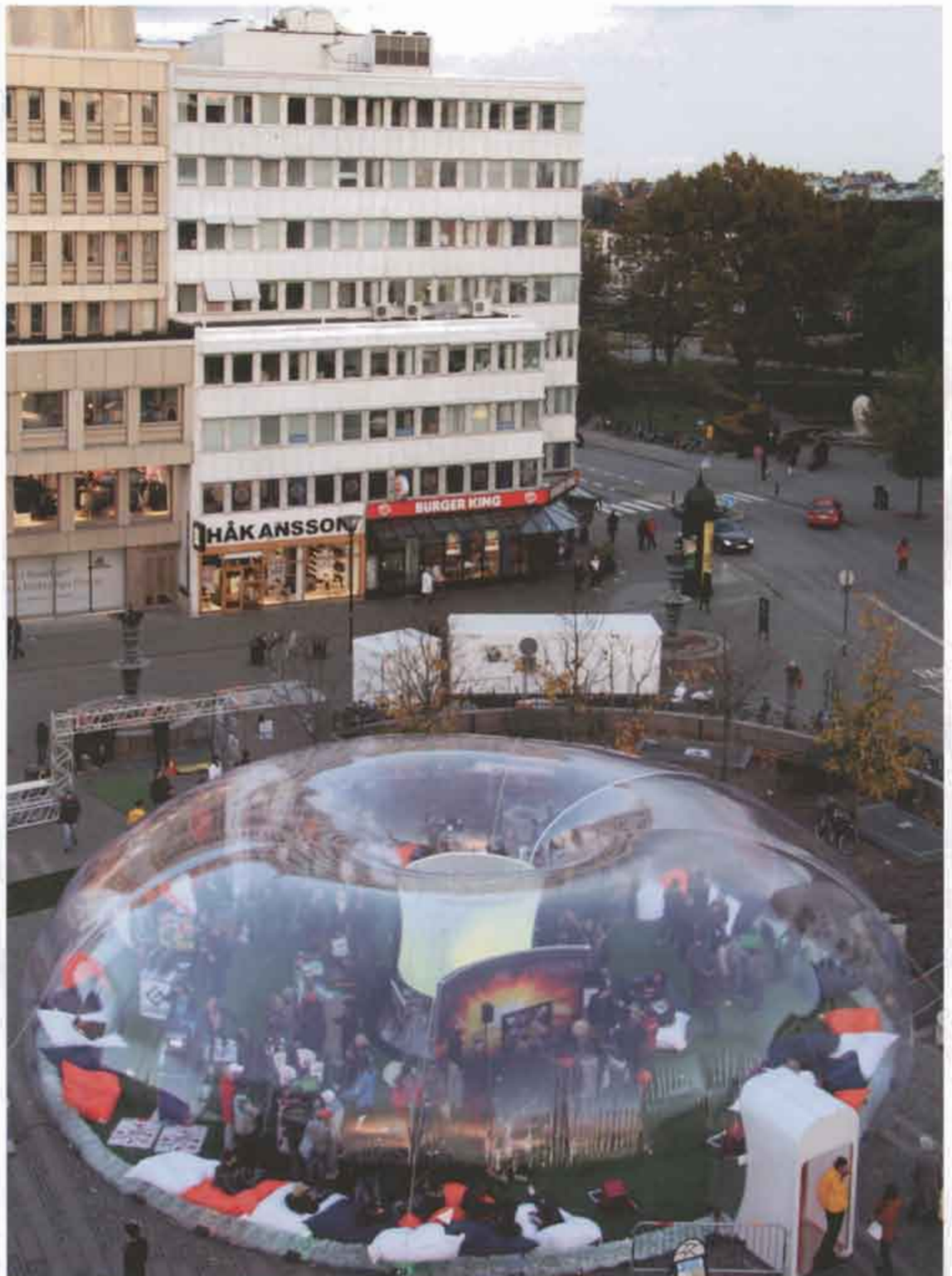
Projet: la structure pneumatique Medusa a été installée à l'occasion du festival suédois Flippat, dédié à la jeunesse et au monde du jeu. Posée sur une place publique centrale de Malmö, elle fut le lieu de rencontre privilégié des adolescents durant cinq jours. Elle est conçue comme une sculpture mobile transparente venant perturber l'espace public et les connexions habituelles tout en créant une nouvelle fonction.

**FLIPPAT**

Place: Gustav Adolfs Torg, Malmö (Sweden).

Period: autumn 2008.

Project: the pneumatic structure Medusa was installed during the Swedish festival Flippat dedicated to youth and games. Placed in a central public plaza in Malmö, it attracted a large number of adolescents over the course of five days. It was designed as a transparent mobile sculpture that would reshape public space and disrupt established connections between spaces, while at the same time creating a new function.



**KARL MARX BONSAI**

Lieu : 48 Stunden Neukölin, Karl Marx Allee, Berlin (Allemagne).  
Calendrier : juin 2008.

Projet : coréalisée par Plastique Fantastique et Architettura Sonora, cette installation rassemble un tronc d'arbre, une poubelle et trois bancs, temporairement regroupés au sein d'une structure gonflable praticable qui prend la forme d'un pot de fleurs. De couleur jaune, elle intègre également une bande-son conçue par Lorenzo Brusci et accueille les performances de Marco Barotti, créant un micro-événement sur la gigantesque Karl Marx Allee à Berlin.

**KARL MARX BONSAI**

Place : 48 Stunden Neukölin, Karl Marx Allee, Berlin (Germany).  
Period : June 2008.

Project : co-created by Plastique Fantastique and Architettura Sonora, this installation features a tree trunk, trash bin and three benches temporarily grouped together inside a usable floating structure in the shape of a flower pot. Yellow in colour, it also features a soundtrack designed by Lorenzo Brusci with performances by Marco Barotti, creating a micro-event on the giant Karl Marx Allee in Berlin.



## DER RETTUNGSRING

Lieu : Odyspree 2010, Berlin (Allemagne).

Calendrier : juillet 2010.

Projet : Au bord de la Spree, sur l'île de la jeunesse dans le quartier de Treptow à Berlin, Der Rettungsring (anneau de sauvetage) est une tentative de construire une structure gonflable flottante et praticable. Dans le cadre du festival Odyspree 2010 organisé par treibhaus 0.8, celle-ci est placée autour d'un arbre, à cheval sur la rive et la rivière. Les visiteurs sont ainsi invités à éprouver différentes sensations que sont marcher, s'asseoir ou s'allonger sur l'eau.

## DER RETTUNGSRING

Place : Odyspree 2010, Berlin (Germany).

Period : July 2010.

Project : alongside the Spree, on Youth Island in the district of Treptow in Berlin, Der Rettungsring ("life preserver") is a project aiming to create a usable inflatable floating structure. In the framework of the 2010 Odyspree Festival organized by treibhaus 0.8, it was placed around a tree, half on the bank and half on the water. Visitors are invited to experience the sensations of walking, sitting or stretching out upon the water.

